

## KORONGOK

## Majdnem



Aligha hagyja hidegen a nézőket az enyhén szólva extravagáns Tim Burton. Legutóbbi dobása, az Alice Csodaországban vetítését követően mindjárt két filmzene-

lemez is napvilágot látott. Mi az Almost Alice válogatásalbumot vettük magunkhoz, melyen modern rock- és alternatív zenekarok kompozíciói kaptak helyet.

A skála elég széles. Avril Lavigne, All-American Reject, a myspace-bajnok Owl City, Shinedown, All Time Low, Metro Station, Tokio Hotel, 3!oh!3, Robert Smith (a Cure nélkül!), Mark Hoppus és Pete Wentz (a Blink-182-ből, ill. a Fall Out Boys-ból), Plaine White T's, Kerli, Franz Ferdinand, Motion City Soundtrack, Wolfmother, Grace Potter and the Nocturnes (egy régi Jeferson Airplane dallal, a White Rabbit-tal).

Az ilyen válogatások némileg mindig öncélúak. Néha egymáshoz egyáltalán nem illő dalok is felférnek a lemezre, melyek együtt mégis képesek egy komplex hangulat felvilantására. Itt a közös nevező Burton és Alice. Miattuk ez a lemez úgy kerek, ahogy van.

(szem)

## Trükkös tesók

Igazi „békebeli” kalandfilm a Szélhámos fivérek. A történet két árva zsidó kisfiú hányattatásaival kezdődik; briliáns csínyekkel tréfálják meg a környezetüket, így tesznek szert némi zsebpénzre. A svindlerkedés hamar szenvedélyüké válik: felnőttként ez lesz életük értelme. Persze, szélhámoskodni nem lehet öröké. Bloom (Adrian Brody) úgy dönt, befejezi. Stephen (Mark Ruffalo) azonban arra kéri, még egy utolsó, nagy balhét hozzanak tető alá.

Az áldozat egy gazdag úrinő (Rachel Weisz), akinek társaságában (egy rafinált fedősztori alatt) beutazzák a fél világot Prágától Mexikóig. Közben Bloom beleszeret Penelope Stampbe, de a lejtőn már nincs megállás: a történet száguld a maga trükkös, drámai és meghatározó végkifejlete felé.

A karakterek teljesen valószínűtlenek, mégis kedvelhetők. A zene és a képek lenyűgözik a nézőt. Ez a film akár hetven éve is készülhetett volna – de akkor még nem voltak ennyire színesek a filmek.

(mmm)



Media Markt®

## TÁJOLÓ

## Strófák

„Mentem, s mint úti csöndes fák a hótól, / Lelkem versek terhétől lett bizarr...” – írja Az árnyból szőtt lélek című versében Tóth Árpád, a tragikus sorsú debreceni művészcsalád legismertebb tagja, akinek alakját Mezey Katalin idézi meg a VIII. Debreceni Költészeti Fesztivál alkalmán. Az 1963 óta publikáló író, költő szerint két ember között a legrövidebb út még ma is a vers, ezért a költő nélkülözhetetlen szerepet tölt be. A nyolcvanéves Csoóri Sándor mellett Dantét is ünneplik az idei debreceni költészeti ünnep résztvevői: az Isteni színjáték költőjéről Madarász Imre irodalmár beszél április 9-én 11 órától a Kölcsey Központban, a Csoóri Sándor-estet ugyanott, délután öt órától rendezik meg. A két város, Balatonfüred és



Debrecen folyamatosan bővülő kapcsolatának jegyében, a tópartiak is meghívást kaptak a cívisvárosba: Balatonfüred egyik legjelentősebb irodalmi rendezvénye, a Salvatore Quasimodo költőverseny díjazottai vesznek részt idén a Debreceni Költészeti Fesztiválon.

(w)

## PROGRAMAJÁNLÓ

AZ ALFÖLD TELEVÍZIÓBAN  
MINDEN HÉTKÖZNAP 18.45 -TŐL

## A TARTALOMBÓL:

A FÖNIX PROGRAMJAI: XIX. DEBRECENI TAVASZI TÁRLAT A MEDGYESSY FERENC EMLÉKMÚZEUMBAN  
JANKOVICS MARCELL KIÁLLÍTÁSA A KÖLCSEY KÖZPONT BÉNYI ÁRPÁD TERMÉBEN  
PROGRAMOK A NAGYERDEI KULTURPARKBAN: ÚJSZÜLÖTT GYÜRÜSFARKÚ MAKIK VÁRJÁK A LÁTOGATÓKAT

PROGRAMAJÁNLÓNK SEGÍTSÉGÉVEL VÁLASZTHAT DEBRECEN ÉS A MEGYE KULTURÁLIS KÍNÁLATÁBÓL!



TARTSON VELÜNK ÉLŐBEN AZ INTERNETEN IS!

www.alfoldtv.hu