



Szamorájvilág a Főnixben

Április 9-11. között újból világverseny házigazdája lesz Debrecen: a kendő-Európa-bajnokságnak ad otthont.

A Főnix Csarnokban három nap alatt 35 országból 325 egyéni harcművész és 285 csapatversenyző mérkőzik meg egymással, s hat kategóriában hirdetnek győztest. A 23. kontinensbajnokságon 7-7 férfi, illetve női harcos képviseli a magyar színeket, a junior korosztályban 5 hazai fiatal emberért szoríthatunk.

A több mint fél évezredes hagyományra visszatekintő kendő a kardviselésre jogosult japán nemesség körében fejlődött ki, hogy sérülésmentesen, biztonságosan gyakorolhassák a vívást – ez tehát a szamorájok harcművészetének tréningezésre szolgáló változata. A kendő nemcsak látványos sport, ahol szembenálló felek egymás legyőzésére törekszenek, hanem életmód is, mely egy életen át tartó testi és szellemi fejlődést jelent.



A kiegészítő programok célja a japán kultúra bemutatása

A szereplők csiszolt bambuszszálakból készült karddal (shinai) vívnak. Tradicionális védőpáncélzatuk része a vállat és a torkot is védő sisak (men), a védőkesztyű (kote), a csípő- és altestvédő (tare) és a mellvért (do). Világszerte közel nyolcmillió ember gyakorolja a kendőt. Hat esztendővel ezelőtt már rendezett hazánk Európa-bajnokságot, akkor a budapesti Körcsarnokban négy éremmel zárt a magyar válogatott

(a női csapat, Király Barbara és juniorban Babos Gábor egyaránt aranyérmes lett, Sipos Aranka pedig bronzérmet nyert). A legutóbbi Európa-bajnokságon, Helsinkiben Dubi Sándor első lett, Király Barbara pedig egy bronzérmet gyűjtött be.

Pénteken délelőtt fél tízkor lesz az ünnepélyes megnyitó, majd a juniorok, 13 órától pedig a női csapatok vetélkednek. A fél ötkor esedékes eredményhirdetés után a

harcművészek szabadedzést tartanak, itt ismerkedhetnek a nézők a versenysport elemeivel. Szombaton a férficsapatverseny (9.30 és 13.30) szerepel a programban, s a négykor esedékes eredményhirdetés előtt japán mesterek Nihon Kendo Kata bemutatója kínál látványosságot. Vasárnap 9.15 órától a női, 12 órától a férfi egyéni verseny zajlik. A négykor kezdődő eredményhirdetés és záróünnepség után a szomszédos Hódos-csarnokban dan-vizsgákat tartanak.

A rendezvény nemcsak a sportnak ad teret, hanem a Japán Kulturális Napok keretében a távol-keleti szigetország is bemutatkozik. A kiegészítő programok célja a hagyományos és a mai modern japán kultúra bemutatása – többek között lesz origami, kalligráfia, sárkánykészítés, taiko dobkoncert, kyogen japán színház és gasztronómiai bemutató. A rajzfilmek kedvelői a Debreceni Anime Fesztivál keretében láthatnak érdekes alkotásokat.

Á. S.

Bizalom és csibészség

Szinte még gyerekként került először Debrecenbe, hogy aztán pályája jókora vargabetűt rajzoljon, s idővel ismét felbukkanjon az itteni női kézilabdacsapatban. Juhász Gabriella az idein túl még legalább egy szezonon keresztül, jövő nyárig erősíti a DVSC-Korvexet.

Kisvárdáról a Loki, majd a cívisvárosból a Győr csábította magához a tehetséges balszélsőt, aki Róth Kálmán csapatában alapemberré vált. Négy idényen keresztül, 2003 és 2007 között szolgált a Rába-partiakat, ez alatt nyert bajnokságot, Magyar Kupát, játszott EHF-Kupa- és KEK-finálét, majd – miután a korábbinál lényegesen kevesebb lehetőséget kapott – a zöld-fehér mezt zöld-fehérré cserélte: a Ferencváros-hoz igazolt. A fővárosban, Zsiga Gyula gárdájánál csupán egyetlen szezont töltött, majd kíváncsiságtól hajtva elfogadta a nagy terveket szövögető Brassó ajánlatát. Romániában aztán hamar

kiderült: hiába alakult ki remek közösség, elfogyott a pénz, márpedig a profi világban a kézilabdázás (egyébként kétség kívül meglévő) szeretete önmagában kevés az eredményességhez...

Gabi tehát újra költözött, még hozzá félig-meddig haza, hiszen



Juhász Gabriella az olimpiai szereplésről álmodik

számtalan kapocs fűzi Debrecenhez. Igaz, nem szentimentális alkat: keveset néz a múltba, és bár sokat dolgozik érte, a távoli jövő sem foglalkoztatja különösebben. Teszi, amit az adott pillanatban tennie kell. Hogy egy meccsen rövid felső sarok felé tartó lövés, vagy inkább cunder lesz-e a mozdulat vége – sokszor menet közben alakul. Egykori győri csapattársa, a világlklassznak számító Görbicz Anita biztatta annak idején több csibészségre, s a tanács nem volt hiábavaló: a szélső mostanság már nem megy a szomszédba vagánysággért. Ez persze nem taktikai fegyelmezetlenséget, inkább kreativitást jelent, hiszen mindenkor edzője bizalmát nem szeretné elveszíteni. Merthogy a sikernek szerinte ez az egyik legfontosabb záloga: tréner és játékosai higgyenek egymásban. Ez és a remek kondíció az alap, ehhez jöhet aztán a játék összes többi alkotóeleme: például a szerencse,

amely eddig igazán komolyan kétszer kerülte el. Egyszer kereszt-szalag-szakadás, másszor pedig szilánkos orrcsonttörés lett a vége, melyek miatt hónapokra kidőlt a sorból. Képzeltetik, ahogy ez az örökmozgó virgocn ágyhoz kötve, szinte mozdulatlanásra kárhóztatva várja a gyógyulást...

Aztán tavaly újra az orra sérült meg, de ez sem tudta megakadályozni, hogy – megannyi válogatott edzés, várakozás és számára kedvezőtlen keretszűkítés után – részt vegyen élete első felnőtt-világversenyén. A vébén megmutathatta magát, nem is okozott csalódást, így továbbra is csak rajta múlik, hogy valóra váltsa álmát, és olimpián játszhasson. Később szívesen kipróbálná képességeit Skandináviában is, de most csak a legközelebbi feladat foglalkoztatja: hogy a Köstner-csapat a Vác legyőzésével bajnoki ezüstérmet szerezzen.

N. A.